西巖集　五

西巖集卷十七

元　張之翰　撰

詞

萬年春

一夜東風做成和氣先吹徹問春來也幾點梅花雪

心事羞尋東君說長為客去年時節走馬銅臺陌

前調　立春日內前對雪

斷送餘寒窮歲聲裏東風處九重金户催進宜春句

道似春來又候春將去朝天處柳花無數飛滿宫前路

南鄉子 元夜嘉陵江觀放燈後作

燈夕在江陰緑酒紅螺不厭深醉眼清江江上看更沉放盡春風萬炬金　流到碧波心小竹連舟儘自禁此夜此情誰會得如今都付青崖馬上吟

前調 十六夜待燈不見作

簾幙捲春陰坐守江燈正夜深兩岸人家樓閣暗消沉笑道良宵直萬金　負煞隔年心多病情懷難更禁腸

斷一江春水碧從今着甚垂鞭帶月吟

前調 謝王秋巖元帥重陽送餻果

霜冷鴈來天覓社重陽又一年多病文園扶未起攣拳節物關心正自憐 照眼菊花鮮盤果旗餻簇滿前知是秋巖人送似欣然便帶新詞到枕邊

前調 和秋巖重陽

紅樹掛斜陽秋滿淮南覓社鄉古往今來多少恨縈腸馮作詩詞四五行 酒熟勝鵞黃直待西風醉一場說

與多情籬畔菊留芳青女能慳幾夜霜

江城子　瓶梅

隔簾風動玉娉婷見來曾眼偏明手揀芳枝自插古銅瓶六載烏臺飢欲倒猶為汝未忘情　幽姿芳意正盈盈可憐生欲卿卿更取青松為友竹為朋今夜黃昏新月底還却怕太孤清

前調　游孫園

丹青畫出小亭臺巧安排絕塵埃二十年間成此亦奇

哉借問主人几幾醉直到老不曾來　來鶯去燕莫相猜水平階逕生苔倚遍欄干堪愛也堪哀枷外春風都不管依舊遣百花開

前調 寄盧副使處道

去年雪裏送君時馬遲遲思依依及至金陵還却值君歸獨抱此情誰與語空三復草堂詩　年來雙鬢欲成絲惜睽離喜追隨四海而今渾有幾相知上到盧山高絕處曾為我一支頤

前調 博文歸意有未盡又以江城子為贈兼簡吳中諸士夫

閑中自合故人疎五湖居二年餘鄭重君家遠寄數封書昨日相逢還憶否只記得舊清癯　留君無計住須臾便歸吳重躊躇曾掛風帆三度過姑蘓為問臺前雙白鷺煙景似向來無

前調 和韻姜中丞兼寄趙侍御明叔

黄金臺下識行驂著朝衫宦情酣不料維揚留住老曹參舊說長江千里外今只在小樓南　金焦倒影碧潭

潭送飛嵐要奇探看取樽前醉袖旋分柑一曲高歌春未老官裏事且休談

前調

道逕急急莫留驂敝塵衫困如酣二載齊州剛喚作尋參長記秋風吹別酒君向北我來南前歲與明叔別於長清門外來時霜未落寒潭正山嵐便平探嘗遍閩中新荔不論柑留著歸囊三百首都直待見君談

菩薩蠻 暮春即事

梁間雙燕呢喃語想曾知得春歸處問著不應人芹泥香正匀　翠隂庭院悄手摘青梅小天氣恰清和越衫猶薄羅

謁金門　十六夜月

夜來三五月初圓歌吹競喧闐二八嬋娟更好便無人對樽前　可憐浮世只爭一夕如許心偏玉色何嘗喜慍年年歲歲依然

臨江僊

須信人生皆有命只途造物由他年光時事苦相磨一從居冗劇兩度見新禾　枉着黃塵三萬丈等閒換却滄波別來誰與曬漁蓑不知同釣者時復謂余何

太常引 寄鄉中諸友

一書除得海邊頭悵無地著羈愁何處望吾州謾斜日高城倚樓　東湖湖上錦雲十里政好藕花秋日日醉扁舟也曾念山東舊遊

木蘭花慢 聽姜惠甫擿阮

羨黃臺公子能辨此淡中清看壁月當胸松風應手一洗秦箏都來四條絃上有幾家樂府幾般聲秋水孤鳴老鴈春風百囀嬌鶯　嫩涼窻戶酒初醒特地為渠聽寫江南江北無窮意思字字分明悠揚博山煙底把滿懷幽恨一時平長記曲終時候錢塘暮雨潮生

前調　同濟南府學諸公泛大明湖

喚扁舟載酒直轉過水門東正十里平湖煙光淡淡雨氣濛濛迴頭二三名老望衣冠如在畫圖中但得城頭

晚翠何須席上春紅　清樽旋拆白泥封呼作白頭翁
要與汝忘情高歌一曲痛飲千鍾夕陽醉歸扶路儘從
渠拍手笑兒童官事無窮未了人生適意難逢

前調

自中年以去覺歲月疾如流漸鬢影蕭蕭人情草草世
事悠悠言歸幾曾歸向高沙又度一年秋未要青雲着
脚且簪黄菊盈頭　五湖煙月一扁舟髣髴鳳麟洲但
乘興而吟吟而須醉醉則纔休余生本來踈嬾更忘機

鷗鳥苦相留不是舊游情厚夢魂不到南州

前調 送趙治中

見平蠻詩卷都道是膽包軀聽細話平生辭雖慷慨氣却舒徐春風忽然吹興正瓊花時節別江都恨煞樓頭雙鶴不能留住須臾 輕煙細雨濕平蕪一舸下東吳想拄杖尋梅敲門看竹多在西湖行裝不須多辦把錦囊分付小奚奴怕過孤山山下一杯先酹林逋

踏莎行 和張夢符

踏月才歸戴星還起客懷苦似當途李舊時曾釣細鱗
魚新醅旋撥浮香蟻　此興茫然於今已矣朝朝暮暮
奔忙裡淮春樓下有吾舟掛帆又過桃花水

蝶戀花

往歲相從今已許今歲逢君愈見真誠處除却交情無
別語匆匆忍上歸舟去　醉裏猶歌長短句醒後軒窻
歷歷餘音度消盡爐熏三兩炷片帆風送寒江暮

唐多令　和劉改之

何處是滄洲寒波不盡流恰登舟便過城樓一片錦雲三萬頃常記得藕花秋　漁父雪蒙頭此情知道不說生來不識閑愁青笠綠蓑煙雨東吾與汝可同游

前調　懷高沙

往事水東流槐根春夢休被長淮隔斷中州三十六湖湖上住又過却一年秋　佳處總堪遊同盟只數鷗把功名且付扁舟天上故人知已者休笑我太遲留

前調

靜有讀書緣貧無使鬼錢儘虛齋盡日蕭然鯨海波濤三萬丈元不到此山前　夢蝶正翩翩香匳飄篆煙更何心敢怨青天若論閒居多少與風與月浩無邊

前調

不是强辭榮風波實可驚算平生耐久交情走遍天涯依舊好都不似一燈青　世路自欹傾湖天方晦明也休將文字爭鳴一曲漁歌無別調煙雨外兩三聲

前調

怨思入清笳斜陽鳴亂鴉正開樽細酌流霞北里南莊今歲熟全不覺米難賒　筆硯淡生涯胸中氣自華看凋零野草閒花事不相關收脚坐吾便是貴人家

前調

冠上滿塵埃未彈君莫猜有諸公暮省朝臺醉後狂歌歌後醉能辨此竭吾才　可以慰幽懷此時何有哉道寒梅又欲新開碧玉枝頭今幾蕾須一一寄書來

感皇恩　庚寅立春

日日苦思春春來何處積雪層氷正無路春風吹面萬里故人相遇隔年離别恨從頭訴　鬢髮清霜形容槁樹漸覺人生不如故唯春最好底用一年一度有心當不放春歸去

前調 立春日次趙疎堂大中韻

何處烏飛來一聲清曉報我東君已來了青陽歌罷又是一畨春早冷官庭戶裏纔知道　千里歸心六年愁抱不覺朱顔鏡中老故園茅屋依舊白雲深繞有誰曾

占却西巖好

婆羅門引 賦趙相宅紅梨花

冰姿玉骨東風着意換天真軟紅妝束全新好在調脂纖手滿臉試輕勻為洗妝來晚便帶微嗔 香肌麝熏直羞煞海棠春不殢數卮芳酒誰慰黃昏秪愁睡醒悄不見惜花賢主人枝上雨都是啼痕

前調 病中對菊

當軒有菊幾年不共結清歡偶然乘興南還却念都城

手種誰與護霜寒正閏餘秋晚曾未開殘　宦游最難
算長在別離間不是未逢蓓蕾早已闌珊今年好處恰
花近重陽慰病顔微雨後一笑相看

前調

自公去後曲欄荒逕老孤芳公來花亦生光一陣朝來
細雨開作十分黄甚厭厭抱疾却悞重陽　曾吟短章
也曾見醉銜觴但得翛然相慰欹枕何妨燕山已遠且
莫問園亭此際霜人意足處處花香

前調　辛卯中秋望月

宦游南北月明何處不相隨十年九賦新詞今夜清光如許無以侑金卮想叨居此職着甚推辭　臨風再思是有句欲來時除却廣寒人見塵世誰知天香一陣恰飄動婆娑桂樹枝秋影裏醉寫烏絲

滿江紅　送劉叔謙御史

滿酌離盃留不住繡衣行客還正是登車攬轡慨然時節白簡纔辭烏府去紅塵旋被青山隔看弓刀千騎擁

秋風塗陽陌　自不負心如鐵着甚語堪爲別道太柔則痿太剛則折任外豈非經濟手得中便是澄清策待功成隨詔早歸來從頭說

前調益都畤習閣賦起

六月青州何處是此身堪着都不似素王宮裏倚雲高閣萬里風來無隅處賦餘常覺衣裳薄把暑天如水晝如年消磨却　心地上何軒豁眼界外猶寥廓被野煙高鳥勸余清酌一片青山知客意冷光堆滿欄杆角恨

偃然不肯入城來難相約

前調登汪帥屐江樓

山壓長江流不盡滔滔深碧形勝地以江為塹以山為壁兵府舊分城上下人家新住洲南北說當年天馬入川時皆傳檄　市不易居如昔龍已去攀何及問人人能道聖朝恩德蕞爾南州成底事宛然上將勞吾敵看紅塵一騎捷書來來春必

前調

眼底交游十載被江湖相隔嘗記得道菴人靜縱談朝夕紙上雲煙隨散落毫端風雨何休息甚這回相見便蒼顏都非昔　中年别真堪惜生辰會誰曾必看西風摇動可人詞筆天上桂華香近也此盃再要和君吸恨抗塵走俗太忙生無閑日

前調　寄張藍山

古木寒藤高岸底蕭然舟宿一夜雨朔風吹浪浪高於屋夢覺篷窻無共語此時正自憐幽獨道藍山老子送

詩來挑燈讀　辭與理俱能足從别後情尤篤想鬢毛如鶴目睛如鶻四海如公知已少有心日日相追逐恨濯纓亭遠水縈紆山重複

念奴嬌　九日同府學諸君飲王氏園

二年重九算都向江北江南虚度鴻鴈來時秋最好底用千愁萬緒九朶青山幾尖白塔何限登臨處今朝乘興也和詩客凝竚　正是雨洗芙蓉風翻埜菊霜染江楓樹一片天開圖畫裏留著天然佳句收拾方來安排

未定試問雲間路三盃纔盡筆頭疑有神助

西巖集卷十二

元 張之翰 撰

詞

酹江月

人間良夜是年年八月中秋時節萬古青天當此際正要十分澄澈何處浮雲微茫黯淡便把清光隔凭欄三嘆恨無長笛吹裂　坐看蠟燭爭輝青燈吐焰負煞尊前客待到譙樓初鼓後不覺衣裳涼徹試草新詞憑風

吹去教向嫦娥說須史知道廣寒推出明月

前調　賦濟南風景和東坡韻

南山北濟莫難盡十二全齊風物平地華峯天一柱鵲倚巖巖青壁金線橫波真珠出水趵突噴寒雪無窮瀟洒品題宜有才傑　遥憶工部來時謫仙遊處興自雲間發翠琰高名千古在不逐兵塵磨滅細嚼遺篇高歌雅句風動蕭蕭髮英靈何許畫船獨醉涼月

水龍吟　張大經寓第牡丹

舊時來往燕都為花常向花前醉十年一夢鬢絲如許
尚餘情味曾見君家後園深處滿栽姚魏恨忽忽過了
尋芳時候又早是春歸際　只想十分憔悴説兩株猶
未曲欄干凭朝酣不語為誰凝思擬和金㡒清平妙曲
與渠相慰怕今宵便有無情風雨作遮藏計

前調　留別

別來幾度秋風風數千里外還重過虛齋晝掩㕙㕙多病
賴君看護鵝鴨比鄰魚鰕市井擬留余住被催人天上

除書一紙又催過江南去　一夜扁舟風雨問誰知此時情緒明朝回首荒城古塔離亭高樹點檢囊中錦牋半是秋巖佳句待從今且把新詞閣起共何人賦

前調　伯庸近以樂府賀余新居未及裁答伯庸復有遼陽省掾之行相愛之情不能無語因用前韻奉餞且為凱還日把杯一笑也

去年鞍馬東來為余嘗說遼陽好而今風物戰塵低暗陣雲高繞幕府掄材縱橫健筆似君元少看燈前草就捷書一紙飛奏入龍樓曉　遥望蓬萊晻靄問何如日

邉瓊島鴈來時候霜風淒緊應思歸早萬里西州雙親
雖健衆雛猶小怕區區但了平生心事約山間老

前調 送程達之萬户還宣城

我從年少知君胷中氣與秋天杳天戈南下幾番屯戍
幾番征討筆硯從戎詩書為將世間元少想何如静處
求田問舍便辭得功名了 兵府水圍山繞儘雄深不
妨吟豪秋高時候羽書催急渡江須早號令重明角聲
風冷劍華霜曉要從今做取十分事業恰歸來好

前調　寄郭安道御史

一杯未盡分攜忽忽爭似休相遇方余病起不禁同醉只須將護萬里淮天數行征雁雨晴風住趁瓜洲古渡東來潮水便高卧孤帆去　卧聽江聲如雨漸消磨滿懷愁緒丹青寫出金山烟塔焦山霜樹如此江山發揮正要雄章奇句仗何人喚取青驄御史看揮毫賦

前調　秋巖既別是日晚又訪余龍城外復以前韻寄謝

中年怕見離筵惡懷易感歡難遇愁城百丈舊時全仰

酒兵遮護不飲而今如何禁得欲行還住與元戎已别弓刀小隊能為我年來年去 一陣黄昏細雨正心頭萬縧千緒幾家燈火烟迷湖水風號堤樹咫尺重闉故人千里可能無句聽譙樓更鼓寒聲歷歷倚蓬窓賦

沁園春 寄劉光裔都事

有手拏雲有背摩空相期昔年記南方初下送君硬語東曹未滿寄我奇篇二十年間數千里外底事曾無人所憐青青鬢但一迴相見一度蒼然 此心寧逐時遷

已謝簽司回首南闗悵然如夢幾度憑欄費所思煩傳語甚孤懷索莫不寄新詩

前調 送趙彥伯御史

君按西秦我走東秦一樽共開恨忽忽行色無多欵曲區區别語未易安排百二闗河三千道路前歳如今曾往廻但休問過潼闗北去都是詩材　公餘應見青崖怕念我兹游無好懷也知巧宦常居要地其如公論不用非材北渚光中華峯影裏放得婆娑亦快哉三年裏

儘平分烟景抖擻塵埃

前調至元戊子冬國子司業李君兩山以春官小宗伯奉命使交趾故作此以壯其行

國子先生博帶峩冠胡為此行正蠻烟瘴霧遠趨象郡祥雲瑞靄近别龍庭率土之濵際天所覆何處而今不太平安南者彼地方多少敢抗吾衡　一封天詔丁寧要老子胷中百萬兵看健如馬援精神矍鑠辨如陸賈談古縱横奉職稱藩功成事定更放文星分外明歸來儘不妨詩筆顛倒南溟

前調不肖掾内臺時西溪王公為侍御史遵誨
韓兄為監察御史恕齋霍兄為前臺掾其
後柳溪耶律公提刑河北順軒李兄都司臺
幕皆平昔所敬慕者至元甲申春不肖以南
臺裏行來去退居高沙又二年冬十月迫以
北歸由維揚至金陵別行臺諸公適西溪柳
溪拜中丞遵晦擢侍御順軒恕齋授治書越
二十有五日會飲順軒寓第時風雨間作以
助清興西溪草書風雨會飲之句柳溪復出
燕脂井欄之製遵誨恕齋道古今之事順軒
歌樂府之章某雖不才亦嘗浮鍾舉白鼓譟
其傍一談一笑不覺竟醉竊嘗謂人生同僚
為難同僚相知為難相知久敬為尤難今歡
會若此可謂一臺盛事因作沁園春歌之

四海交親別離儘多會合最難見西溪老子情懷樂易

柳溪公子風度高閒鐵石心腸風霜面目更着中朝霍與韓知音者有頤軒侍御收拾清歡　不才自顧何顏也置在諸公酬酢間似蒹葭依倚瓊林玉樹蕭蔦隱映春蕙秋蘭南北烏臺當時年少雙鬢而今半欲斑明朝去向德星多處遥望鍾山

前調

謝王巨川侍郎以潛游所書扇見惠

四海黄花文采風流於今尚存看澹翁詩句太羹玄酒名家書法流水行雲泗上青山楓林丹葉書破晴空月

一輪余嘗見把君鬚搖動特地精神　謝君雅意殷勤
便付與同僚更可人愛紫筠直節柄纔到手輕羅縞面
影不離身縱使當年石城風起不怕庾公千丈塵難忘
處正午天如火涼滿衣巾

前調　送鶴寄可與郎中

鶴汝前來與余相從近乎一年每座隅舉目看揮大字
窓前側耳聽誦佳篇月白風清天高露下不肯飛騰亦
可憐鷄羣裏見雪衣丹頂空自昂然　星郎明日南遷

待送上秋風千里船莫因其所好秉軒受禄啟其所欲學道昇仙渠是而今經綸大手早取徵書下日邊長鳴罷似知余雅意兩翅翩翩

前調 鶴答和寄可與郎中

昔自九皐慕翁而來何期歲年記初為翁客獻千百壽後為翁友得兩三篇夜夜飛鳴朝朝起舞不是賞音誰見憐追隨久儘人多怨者我獨欣然　翁今猶未高遷便離却交游載月船想西巖夢我大綱坡老繡江畜我

小樣逋仙二老風流他時相約須到西湖煙水邊孤山路看雲間來趂秋影翩翩

前調 用送鶴樂府韻寄可與亦督和之

自别君來日如三秋夜如一年想小金山下笙歌促席横江樓上樂府連篇世故相驅歡情未已遽爾歸來秖自憐空回首望南州城郭烟水茫然　思君便欲移遷更共泛西湖湖上船但杯中有酒何分賢聖心頭無事便是神仙鶴去多時甚無一語廻到高沙煙雨邊吾知

矣正挑燈和韻筆勢翩翩

前調　遊孤山寺寄姜中丞

若論西湖穎川汝陰俱難似之正湧金門外天開畫
錢塘岸側城展玻瓈曾借扁舟晚涼一棹先向孤山近
處嬉回頭望是吳山樓閣煙靄參差　淡粧濃抹相宜道
不獨晴奇雨亦奇訪歐公遺像仍存古井逋仙舊隱猶
有荒祠泉若通靈梅如解語應也怪公題詠遲從今後
怕公餘無事準備新詩

摸魚子 辛卯清明日嘗以金縷曲侑觴今年獨無可予因作摸魚子一闋以寄意

問誰知此時情緒忽忽寒食相遇東風可是無閑暇開盡白紅千樹春幾許還又怕轉頭風雨留難住浮生浪苦且携酒重尋去年花下歌我舊金縷　樽前友惟有青山如故至今面目無妬冷光晴色三千丈斜照夕陽窓戶堪訝處被幾葉風帆催上江南路無人自語想五載居京一朝得郡却甚也能去

金縷曲 送可與即用其韻

樂府寧無路彼區區斜門枉逕少人知處從得君詞驚且訝醉裏坡仙曾遇是夢裏稼翁教汝玉尺金刀俱在手把天機雲錦裁成句纔落紙便傳去　筆頭不用空豪怒也何須梨花縞月海棠紅雨一曲離歌悲壯處不覺人間三鼓有幽壑潛蛟起舞休道此情天不管怕餘音嫋嫋無人許風送入渡江櫓

前調　送茅山倪道人並寄山中諸道友

回首茅山路渺滔滔長江南畔碧山無數曾被天風吹

醉夢直到華陽深處也親見鸞驂鶴馭覺後分明空記省悵丹坡蹤跡令何許還又被世縁誤　幾番自詠山中句覺霏霏雲煙秀色去來眉宇曾共三峯重有約巳辦清秋杖屨看能與羣仙相遇君去丁寧無别語怕山靈怪我來何暮纔有伴便同去

前調 送德昌

走遍江南路看天公何時還我故山深處君處錢塘余殢社千里不期而遇更分甚主賓吾汝一片湖光濃似

酒待發揮我輩清新句幾魚鳥不驚去　醉中不怕波神怒儘人間紛紛輕薄翻雲覆雨燈火歸来繞半醒月夜譙樓初鼓正老鶴迎門飛舞此樂人生能有幾悵後期好在知何許明日又送柔櫓

前調　中秋夜不寐枕上作以自遣

未過松江去被高沙同盟鷗鷺暫時留住曾共中秋心期定再上江船容與待滿載淮歌楚舞豈料桂花香霧底正河魚作祟深相苦樽有酒不忺舉　夢中似聽嫦

娥語道人生百年纔半未為哀暮江北江南行欲遍綫見月明三五嘗爛賞通宵達曙可是今年情思嬾便臨風悞却清新句聊援筆為渠賦

前調 雙陸

此博誰名汝想當年波羅塞戲涅槃經語天竺傳來雙采好么六四三二五要隨喝隨呼隨數從得三郎緋衣了再曾逢潘彥知音侶同入海亦良苦　雄拏豪攫爭鳴杵正闕河疎星殘月幾聲秋雨却是驅馳元黃馬脚

底踏燕蹴楚甚一硼一梁能阻翻覆輸贏須臾耳算人間萬事都如許且一笑看君賭

前調　乙未清明

風雨驚春暮恨天涯留春未辦却留余住時序忽忽催老大又早飛花落絮算禁得清明幾度試倚危欄西北望但接天煙水無重數空目斷故山路　先塋松栢誰看護想東風杯盤蕭索饑烏啼樹便做松江都變酒醉裏眉頭休聚向醒後安排何處萬里南來緣底事也何

欽定四庫全書

西巖集卷十三

元 張之翰 撰

表

傳國璽表

王者登極必有受命之符天下藏珍須待應誠而至一

朝進瑞萬宇騰歡恭惟依式 明燭無疆密應有感承百王

之正統嗣累世之洪休始青宮則付金寶於軍前未紫

宸則出玉璽於都下璽本從土是應任爾土之兆玉初

稟陽是應居正陽之尊豈人力之所能信天命之有在卞和獻而李斯篆已千餘年楊桓辨而崔彧言又一再得虹氣蟠空而不散螭文壓際以仍存臣某等遠牧松江久辭楓陛敬祝永昌之壽喜聆傳國之名仰煥乎八字之文咸稱神妙顧主以六人之職益鎮昇平

賀登極表

天命神器有歸古無久曠聖人大寶曰位今覩新登凡屬統臨舉深欣戴依式勇智天錫聰明日躋先授儲宮之

寶符復得傳國之玉璽又稱帝毋稱后式彰純孝之誠
詔有令赦有恩迓續隆平之治臣等叨分郡寄企想朝
儀瞻北闕九重莫與龍飛之會祝南山萬壽願伸虎拜
之恭

改元元貞賀表

受命維新繼正統為正朔履端於始改元貞為元年萬
國昭宣羣情抃蹈中賀精感天地功光祖宗體四德之純
乾當三陽之交泰下地出吉符豈元狩之可比上位定

天之功宜揚萬國之徽音允極九州之富養臣某等喜逢盛事承乏遠方玉輅金車阻覲禮萬安殿上珠庭日角想承顏長樂宮中

議

楮幣議

天下之患莫患于財用之不足財用之患莫患于楮幣之不實夫楮幣裁方寸為飛錢敵百千之實利制之以權權非不重也行之以法法非不巧也然未有久而不

澀滯者惟在救之何如爾自中統至今二十餘年中間姦臣柄國惟聚斂貿易是務其數十倍于初楮日多而日賤金帛珠玉等日少而日貴蓋不知稱提有致也問稱提有策乎曰有今南北混一此楮必用不過自上貴信之爾如出金以兌換使之通行一策也鑄錢以表裏使之折當二策也造鈔以更新使之收買三策也愚見若此未審可否惟詳擇焉

議盜

竊思盜者古今之通患去盜之術無他使斯民崇本而已昔一夫受田百畝力穡作勞春耕秋穫惟知仰事俯育奚暇他及是以非意不萌戾心不起盜何從而發今盜賊繁多在淮及北且未論覯南方歸附以來負販之商游手之輩朝無擔石之儲暮獲千金之利始則茶商終則因茶而為盜始則鹽商終則因鹽而為盜始則銅鐵鉛錫之商終則因銅鐵鉛錫而為盜始則海運之夫番船之商終則因海運番船而為盜皆由逐什一之利

終不免為盜賊之歸是天下之盜常起於利孔之一誘故一旦去本趨末舍農為商因商作盜或聚集於山林或剽掠於江海而又誘饑寒逃散之民并作過經斷之黨相附而為盜雖致之之由不同所以為害一也近者省劄旁午臺文絡繹一則責軍官二則責民官至於罰至於杖其治盜之法可謂嚴且急矣然法日重而盜日多其故安在蓋治盜不如弭盜責官不如選官何謂弭盜教販商以務農散梢水以作民撫流移以復業拘刺

斷以供役非弭弭歟何謂選官布循良以典郡去貪暴以遠民用智謀以主兵間承襲以備員非選歟雖然曰弭曰選本也可緩不可急曰禁曰捕標也可急不可緩今强盜刼某處竊盜生某處鎮守者固無所逃罪問之撫字者汝何為而致此邪必曰某無龔遂之便宜何以罷渤海之盜某無趙廣之擅誅何以制潁川之盜某無虞詡之伏兵何以擒朝歌之盜而況有案牘之勞形有錢粮之掣肘有獄訟之焦心每遇盜賊不過率領縣尉巡

檢一二人縣尉廵檢不過率領弓手三二十人彼賊衆多動百千寡不敵衆弱不敵强但束手待斃而已且殘民者賊也禦賊者軍兵也土官不能遣軍而鎮守遣之良民不敢執兵器而賊徒執之如此而望盜止賊息是北轅適楚南轅適燕必無濟事亦明矣為今之計必欲罷軍官亦及民官凡有鎮守官處除出征調度不得干預其餘賊發火起之事許路府州縣達魯花赤長官依服裏兼管與魯例一同提調區處無分彼我城郭内外

元有軍鋪除已設外更許增置仍摘管其地斟酌頓放南北軍人相參巡警及無軍鋪之處從本管官司保結驗人煙多少官為量給有印烙鑿記軍器不過數十件令純實之家收掌以備不虞亦目下治盜之大端也必欲禁止消弭其澄源正本之術不可不講然此伏慮所擬未盡伏乞照詳

議科舉

自國家混一以來凡言科舉者聞者莫不笑其迂闊以

為不急之務愚獨謂不然蓋自古忠臣烈士名卿賢大夫未有不由此乎出竊見比年老師宿儒彫落殆盡後生子弟無所見聞稍稍聰明者不為貼書必學主案今年一主案貼書明年一州胥府吏今年一州胥府吏明年一部掾省雜不數年之間內而省部臺院外而府州司縣出身一官人矣習以成風莫之能革豈有煌煌大元土地如此其廣人民如此其繁官吏如此其衆專取人於此求其所謂經濟之學治安之策果有耶無耶愚

所不知也為今之計莫急於科舉科舉之目曰制策曰明經曰賦義曰宏詞在議擇而行之果人知所學將見賢才輩出建立太平可為聖朝萬世之光也

序

夢會圖詩序

唐元和中元稹為御史鞠獄梓潼白居易昆仲送至城西而別後旬日白昆仲游曲江及慈恩寺酒半酣作詩有忽憶故人天際去計程今日到梁州之句又旬日得

如沙門澄照德公夢遇東坡之異者也德本性完顏氏世為遼東盛族金正大己丑年六十一避兵太行之鎮安寨是歲春夜夢東坡謂德曰吾與若舊有十詞欲書為他日倍壽賀因命紙德謝不敢當坡曰天與壽其可辭德就友人都欽求紙欽云蠒紙在山當取而送之德還坡別去且約衣黃時相見德因扣坡今居何地坡曰主羅帥部語訖失所見而寤既旦欽相過曰夜假寐間見公索紙今特取至德益驚但不知衣黃與羅部為何

義至元壬申詔天下僧易緇為黃時德一百三歲矣中書左丞張公仲謙以黃羅二贈德是日復有送東坡畫像來者風神飄然與夢中無異上有坡子過題墨蓋坡師定武時嘗與僧守象相游從及坡南遷象亦示滅宣和癸卯過佐定之帥幕象弟游寧懇求此像過因付之故德之徒稱其師為象後身或者疑之前所謂元之與白石之與關皆平昔以道相同以義相合宜精神感通若此且德之去坡已餘百年果忠義之心尚在英靈之

氣不散有所付託不於吾儒而於彼浮屠何邪余因告之曰坡道大不容才優見忌白首流落僅北歸以沒論同輩中豈無才高學博能撰字説善解莊子者當日動而得謗轉喉觸諱使若輩尚無恙其可語之乎不若訪僧之為樂也抑甞聞子由謫高安雲庵居洞山聰禪居聖壽寺一夕雲庵夢同子由出迓五祖戒禪師覺以語聰聰曰吾亦夢同去俄得坡書已至奉新旦夕可見子由携兩衲候於城南坡至告以夢事坡曰軾八九歲時

時時夢身是僧往來陝右先妣方娠夢一僧來託宿瘠而眇雲庵驚曰戒陝右人失一目暮年棄五祖來游高安終於大愚逆數盖五十年而坡四十有九矣由是觀之則德之遇坡亦奚疑歲在庚寅令行臺御史完顔正父奉臺檄按河東山西諸郡越明年正月七日正父初度也人皆莫能知焚香靜坐獨念劬勞有僧敏東巖儒携一軸來謁乃德公夢遇東坡紀壽之圖也事有所感亦豈徒然正父私自喜明日以實語敏敏甚驚異遂摸

二公像於卷首請余序愚謂正父同姓德公者也願學
坡公者也適是旦而得是圖是造物者必欲同德之壽
繼坡之名也故特書夢事之詳俾觀者有所考也

蘭亭紀異詩序

天地間事事物物未始無定數至於成壞廢興相尋於
冥冥有可知者有不可知者蓋在人為與弗為也蘭亭
自晉王右軍修禊一帖顯於今近千載矣至元二十九
年歲在壬辰浙西廉訪副史王君俣朋益由山陰拜右

軍祠得郡人全氏所捨地刱屋數十楹為蘭亭書院將
擇師之賢選子弟之俊秀者教養焉既落成復獲蘭亭
舊扁於古屋煁塵中拂拭覩之乃箕山王侯書與君殆
非偶然觀者無不駭嘆噫箕山東平視右軍鼻祖耳孫
也其致敬固宜即不知二君相去幾何年適姓同名同
事又同箕山乃東平之前身乎東平乃箕山之再生乎
雖未能詰可不謂之定數乎夫姓名偶同者古亦有之
如魯兩曾參趙兩毛遂唐兩韓翃不過並稱於當時豈

比異代符合之若此蘭亭余舊游想清流激湍茂林修竹尚無恙他時再到曲水酹右軍一觴問諸生進學幾人有能談前度分司遺愛者當為君傾耳以聽因讀宋侯庭秀書院記乃異其事而序之詩

貞孝堂詩序

昔共姜之自誓陶嬰之悲歌聞其貞未聞其孝緹縈之上書曹娥之號江聞其孝未聞其貞蓋貞者婦之道孝者女之行凡幾世幾年而有其人平江財賦提舉武仲

舉母夫人曹氏夫諱鐸蚤亡時年三十有五教子訓女專一自守終身不可奪志非貞乎父母老而無子朝夕勤恪以盡養生送死之禮非孝乎是宜名堂貞孝為無媿大參左山商公特書扁其子台符作記翰林鹿菴諸老賜之詩仲舉復求余題端貞孝婦人女子之大德茍有其一古猶不泯矧兼之者哉故不辭而書豈特一門之光將為天下後世為婦為女者勸邯鄲張某序

送元正卿詩序

雞三喔扣門甚急起而視之武城元正卿來訪問奚之曰敝邑隸高唐郡王令所臨集寧諸郡設黌舍興儒宮薄賦斂賑貧窮恤鰥寡矜疲癃熙熙然山後一樂土也走嘗曳裾王門及與府屬元仲臣諸士夫相友善將再往焉覬名勝賜之詩請序卷首余謂正卿之游久矣雖生於魯如青齊燕趙梁宋秦陜皆君之南莊北里東堂西舍也平生明辨智慧重然諾尚氣義何往而不合何求而不得矧郡王主上之賢駙馬也元氏諸君郡王之

祠追思疇昔當有感於斯言

易齋詩卷序

聖人之道載於經經之道原於易詩非易無以盡人情書非易無以盡王事禮非易無以教民欽樂非易無以教民和春秋非易無以教民名分易乃道之原五經道之流也世之學者昧制作之本意指為聖人神天下之書皆以茫然莫可得而詰遂晦其說於深遠之域不有熟讀五經泝流以窮源孰知天地之道神明之德陰陽

之義性命之理盡在於是何以明之蓋明者窮象數者也故曰易者象也又曰極其數惟有象可以具八卦之體惟有數可以著八卦之用惟有八卦可以備六十四卦之變如月之在水雲之在空捨象數求易是無水而求月離空而求雲其可得乎平陽姚舜卿多讀書喜學易所得蓋不淺寓京師數年名卿賢士夫日至其門論說之餘往往扣以吉凶禍福輙取其卦其爻斷之應者嘗十八九人有酬之雖一毫不受非庸庸日者之可比

庶乎讀五經窮象數者也有易齋範泉巖右轄書其扁
諸公皆贈之詩既軸徵予序因原其易與舜卿所自得
者題其端或謂易之道深且遠矣豈象數所能盡其亦
末之思也幸無辨

雙松圖詩序

平定聶侯文綽甫由循州同知得代寓維揚出先師雙
松亭詩及其圖見示盖無忘父風之意也且索予序余
謂古人愛松者多矣如藍田丞吟其間麻城令名其亭

天台道人寫其圖或見於韓記或見於蘇詩或見於陸贊皆世所共知者昔乃父既詠而亭今嗣子又圖以形是兼三家之美而為一門之榮宜乎有四方賢士夫之為題評雖然松客也人主也松非人無以託其生人非松無以致其清自先公謝世餘二十載其樹森森然欝欝然尚賴後之主盟吾文綍甫方蹭蹬仕途去鄉數千里區區瘴煙中來每南北相望寧不各愴然其情以愚觀之與其寫龍虵之影孰若聽風雨之聲與其噫鸞鶴

之棲孰若踏雲月而行其或不諒斯語恐君他日夢有挽衣者必蒼然之兩髯卿也

義商詩序

吾宗兄威卿自上江來會余廣陵云潭有許張二商合錢作販鬻計凡五易歳無一字附記許因母喪遂罄所有平分而去始終無少隙焉閲歳復還潭時張方火其廬生生之資盡絶許嗟嘆不已慨然以八百貫見惠既受許徙居江州張復前業居無幾饒益又多取元惠之

數與所收之息併六千八百緡悉送還許許厲聲曰此
患難相助之禮奚其償乃堅拒之其子亦不敢違父命
若此者再月江州之親舊耆庶勸留半載而子始歸許
伺張生朝盡出所留易白金之器以為壽期於不負初
心而後已西南諸公皆美之以詩幸以黃絹幼婦之辭
題其端竊謂商乘時射利之人也至於趍駔儈登龍斷
競錐刀逐羽毛生死於阜通懋易閶日以致富為念初
不知救難周急為何事今許張二君能明交分立讓風

視數百萬如糞土與古之管鮑奚異故稱之以君書曰義商噫彼列名公卿廁跡士夫有身繫衆鑰手執牙籌雖銅山金穴垂老而未肯散一錢者聞二君之名覩二君之事寧不愧汗如雨邪許平陽人字伯祥張真定人字正卿皆忘其名竢他日得之而重書之

劉法師詩序

吾友馬君希驥晨持二詩軸為請曰此四方士夫贈相下劉法師祈雨救病之所作也今應詔闕庭欲求臺閣

諸君盛製合而為一請吾子為序其大畧師盖愿而信直而義謙而不柔質而不蔽雖以道陵教受聖天子知非上命有所祈禳未嘗一語自及每與吾輩游凡論好善嫉惡之事則津津然喜見眉睫間較其云為寔道名而儒行者也余曰嘻亦異哉世之拾殘經受祕籙者方以術自居例謂儒者為不相干其視名章儁語為何物獨劉君懇懇不已究其意豈特欲神其術異其事專尚本家語耶若本家語是尚以之祈雨則不過如陸先生

之拂雲劉守真之噀水以之救病則不過如葉法善之攝魅江處士之制鬼斯皆師之飽聞而飫知之又何庸復贅辭其旁是請也必有以見名教所以事君所以爲臣所以澤民者因言而顧向之也吾儒誠能以是語師師誠能以是聽吾儒當投龍降鶴之暇遇有顧問時以清淨陳治道靈應贊化權其或進一大賢退一大不肖是布天下之甘澤也是除天下之妖邪也不猶愈於向所謂祈禳者遠矣昔魏鄭公侍中也初詭爲道士尹偣

諫議也亦嘗為黄冠如希驥之談雖未敢必師以二公之跡至於求師以二公之心不無望焉余既義不得嘿因書師之固有以告吾輩作詩者其勿謾

魯叔寧古村易説序

國家數路取人陰陽卜筮無不與至則館集賢而廩給之比年雖雲合雨集求其術可以依稀髣髴者蓋少或依稀髣髴矣而不挾之鈞功名干利禄者又加少惟有道君子厭奔競事恬退則異於是瀏陽魯叔寧專學

易尤精於數赴召闕庭有問輒驗嘗賜車以便出入詔以復徭役及欲與之官每謝不敢至元壬辰以老疾辭上意殊眷眷繼陳所以去之實乃許將登舟請余作古村易說序嘻世之取號于峯于溪于澗于松竹于梅菊不為不多斯屬閑適之趣果遂其所欲幾何人焉今叔寧發揮家學遭遇主知凡三寒暑無一毫物欲累如孤雲野鶴翛然而往回視以術取功名利祿之徒相去奚啻九萬里不幾於有道君子而遂所欲者乎自號古村疇曰

不宜且村埜也墅也墟落也復加之以古是世間紛華
事舉不足動吾意必欲耕寬閒適逖蕩鄰寂寞致蕭爽
慕龎德公鄭子真之為人想焚香默坐手執周易一卷
時客有自京師而南訪於青楓之下飯飽茶餘談某之
拜免某之成敗某之吉凶固皆在君術中亦未必不對
客笑且嘆也余因其歸為之歌曰澤之邑有曰瀏陽魯
之居居邑之傍維今瀏陽兮乃古臨湘風物瀟洒兮民
俗富穰田有米兮玉粒長氣有酒兮浮蛆香人生所貴

兮壽康古村之樂兮樂未央片帆歸兮渺相望盍一語兮決余之行藏何時杖屨兮如君徜徉

朱孝童詩序

事親莫大於盡孝孝以養疾為大養疾莫難於童幼幼以有感為難故滕曇恭五歲遇寒瓜以療母患梁彥先七歲得紫石英而治父疾皆筆之史傳垂之後世貴其幼如此其孝孝如此其有感也至元庚午清苑朱元僧年十三以父病篤百療不能愈輙黙刲其股之肉既烹

且紿父況水以進父隨飲而隨起較其物與所謂瓜石者固異至其所感者一也後九年建康按察僉事王君晉卿請余為序其事余曰嘻亦異哉自唐著本草拾遺謂人肉治羸疾有以刲股旌其門昌黎公嘗論之曰父母疾烹藥餌為孝未聞毀肢體者也及宋講求貢舉東坡亦議之曰上以孝取人則勇者割股怯者廬墓是教天下相率而為偽也盖二公皆不與者惡毀傷以求旌表之名懼詐偽以取僥倖之榮也今朱氏子昏昏一童

騃耳當天理發見時萬慮俱空惟一真實在操刀之頃曾何有表名之望動其機耶亦何有倖榮之念橫於心耶以余觀之生窮鄉委巷無教養之資遽忘身及親若此雖非正道亦有足稱者使得見二公未必不畧跡取心舍常從變復以孝童目之也聞是子頗好學果前念不汩後志愈篤不自足於一行復多讀於羣書能仁此孝義此孝禮信此孝敬視如對日星敬聽如對雷霆則他日肅然所通無門無旁塞乎天地横乎四海又何煩

余喙之喋喋焉阿僧其勉旃